

Extrait du Association Timsah

<http://www.lac-timsah.com/?Bibliographie>

Bibliographie

- Livres et documentation -



Date de mise en ligne : vendredi 27 novembre 2009

Description :

Quelques références d'ouvrages récents incontournables sur l'Egypte

Association Timsah

Quelques références d'ouvrages récents incontournables sur l'Egypte

Sommaire

- [Port-Saïd - Architectures \(...\)](#)
- [Ismailia - Architectures \(...\)](#)
- [Le Colonel et l'enfant-roi](#)
- [Mazag](#)
- [L'Immeuble Yacoubian](#)
- [Les enfants du Vizir et \(...\)](#)
- [Alexandrie Bazar](#)
- [Le souffle du jasmin](#)
- [Au-delà des pyramides](#)
- [Une soirée au Caire](#)
- [Italien du Caire](#)



Conçu d'abord comme un guide, cet ouvrage propose, à travers une série d'itinéraires illustrés, de faire découvrir les différentes périodes de l'architecture de Port-Saïd, ville fondée en 1859 par la « Cie universelle du canal maritime de Suez », à l'occasion du percement du célèbre canal.

L'ouvrage réunit également trois récits d'auteurs français et égyptiens qui aident à saisir ce que fut jadis cette ville et ce qu'elle pourrait devenir demain.

Vente en librairies : Diffusion : AFPU - Distribution : SODIS



Cet ouvrage, consacré à Ismaïlia, deuxième ville créée ex nihilo le long du canal de Suez en 1862, fait suite au guide d'architecture de Port-Saïd.

Devenue une référence de l'histoire de l'urbanisme et un conservatoire des modèles d'architecture patronal élaborés à partir de la fin du XIXe siècle, Ismaïlia occupe également une place à part dans l'histoire culturelle de l'Égypte.

La ville découvre une partie de son histoire grâce à une recherche conduite en France dans les archives de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez, par Céline Frémaux, historienne de l'art, au témoignage de l'éminent historien égyptien Raouf Abbas et au travail de terrain d'une équipe de jeunes architectes en formation à l'école de Chaillot.

Vente en librairies : Diffusion AFPU - Distribution : SODIS



Grande fresque de l'Égypte moderne, de l'accession au trône du roi Farouk à l'incendie du Caire, de la nationalisation du canal de Suez à la guerre des 6 jours.

Au-delà des destins croisés de Nasser, prince du peuple, et de Farouk, l'éternel enfant-roi, c'est toute la genèse de l'inextricable poudrière du Moyen-Orient qui nous est magnifiquement restituée.

Gilbert Sinoué, aux Éditions JC Lattès



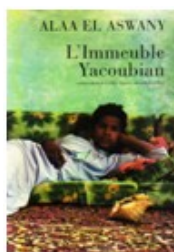
Un homme venu d'Égypte tisse peu à peu, dans le Paris des années cinquante, un étonnant système de relations croisées.

Rendant des services, nouant des connivences, sollicitant ses obligés, il est bientôt au centre d'un réseau d'influence qui pourrait faire de lui un puissant parmi les puissants.

Quel dessein poursuit, au juste, cet énigmatique Basile Bastrakani qui a hérité de ses ancêtre levantins le sens du commerce et de l'entreprise ?

N'obéit-il qu'à ce que l'on appelle sur les bords du Nil la mazag, c'est-à-dire la jouissance, le goût personnel, le bon plaisir ?

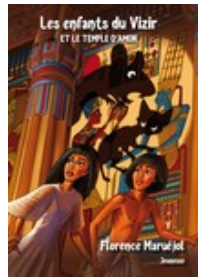
Robert Solé, aux Éditions Seuil



Scènes variées dans un immeuble du Caire où les personnages, riches et pauvres, bons et méchants, se débattent tous dans le même piège.

L'auteur décrit sans juger, la révolte de Taha devenu islamiste, l'amertume et le mal de vivre de Hatem homosexuel, la nostalgie du passé de Zaki, l'affairisme d'Azzam, la dérive de la belle Boussaïna. A chaque étage de l'immeuble ses joies, ses drames à l'ombre de la police et celle d'un islam de combat.

Alaa El Aswany, aux Éditions Actes Sud



Roman pour la jeunesse.

Méryt et Thoutmès ont conçu le projet insensé de visiter l'intérieur d'un temple, ce qui est formellement défendu. Seuls les prêtres, serviteurs des dieux, peuvent y pénétrer. Quel dieu aurait pu les informer qu'ils y surprendraient un terrible secret ?

Vont-ils échapper aux conspirateurs qui les traquent ?

Aidés de leur fidèle compagnon Oupouaout et de leurs amis Pouiemrê et Dédi, déjoueront-ils l'horrible complot qui se trame dans les salles obscures du temple ?

L'avenir de l'Égypte se trouve entre leurs jeunes mains.

Florence Maruéjol aux Éditions Abbate-Piolé (2009)

Illustrations : Philippe Biard

Si « les noms, parce qu'ils sont l'asile des rêves, sont les aimants du désir, comme l'écrivait Proust, alors le nom d'Alexandrie est mien », confie Olivier Poivre d'Arvor.

Le nom d'Alexandrie lui appartient peut-être, mais Alexandrie a dévoré l'auteur par son charme vénéneux de capitale ptolémaïque, somnolente, épicée et sensuelle. Il y a rencontré son destin par nécessité littéraire. Les odeurs, celles des marais quand le vent est au sud, ou celles des embruns du septentrion ne peuvent s'immiscer dans le dédale du souk el Attarine, règne de la cardamome, du carvi ou du cumin.



Sa bibliothèque, rêve de tant d'érudits, renaît à la vie. Les hérauts des communautés grecque, arménienne, juive, voire britannique ou italienne reviennent parfois tromper la douleur de l'exil. Même riches et loin de Mare Nostrum, ces Alexandrins gardent tous la mémoire blessée de leur ville, martyre des conflits du XXe siècle.

Capitale en majesté décrépée, mythe glorieux des Lagides, la ville chante un immense bazar peuplé de conquêtes, d'enchantements et de fantômes géniaux qui ont pour nom Alexandre, Antoine et Cléopâtre, Durrell, Forster, ou encore Cavafy.

Dans cet essai romanesque, Olivier Poivre d'Arvor exalte légendes et symboles, et sa plume redonne vie à l'âme mélancolique de cette cité héroïque..

Olivier Poivre d'Arvor aux Éditions Mengès

Olivier Poivre D'Arvor est philosophe de formation. Diplomate et écrivain, après avoir été directeur des instituts culturels français d'Alexandrie, de Prague et de Londres, il se consacre au développement des échanges culturels internationaux. Il a publié plusieurs récits, essais et romans.

Pour tenter d'expliquer l'enchaînement de circonstances qui a conduit aux attentats du 11 septembre 2001 aux Etats-Unis, l'auteur retrace l'histoire du Proche et du Moyen-Orient entre 1916 et cette date fatidique, à travers le regard de trois familles : palestinienne, égyptienne et irakienne. La saga mêle leurs destins aux bouleversements de l'histoire.



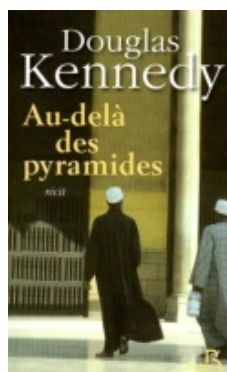
1916-2001. Au coeur de l'Orient, quatre familles - juive, palestinienne, irakienne et égyptienne -, personnages fragiles et forts, émouvants et guerriers, tentent de survivre au naufrage que l'Occident leur impose. À des milliers de kilomètres de là, un diplomate français observe, impuissant, les prémices de l'apocalypse, tandis que dans son esprit résonne l'ultime question : le bruit des bombes recouvrira-t-il à jamais le souffle du jasmin ?

Gilbert Sinoué, aux Éditions Flammarion

Bibliographie

Gilbert Sinoué est à la fois écrivain et historien. Né au Caire, où il a vécu jusqu'à l'âge de 18 ans. Arrivé en France en 1968. Il est l'auteur de 17 romans, essais et biographies, parmi lesquels *Le Livre de Saphir*, Prix des Libraires 1996, *L'Enfant de Bruges*, *Les Silences de Dieu*, Grand Prix de littérature policière, *Des jours et des nuits*.

Confrontations hilarantes, scènes cocasses vécues par un jeune Américain en terre musulmane.



Il y a plus de vingt ans Douglas Kennedy débarqua à Alexandrie avec quelques livres sterling en poche, bien décidé à éviter les pyramides, la croisière sur le Nil et autres classiques.

En auto-stop il sillonne l'Egypte de l'oasis de Siwa aux bidonvilles du Caire, de Louxor à Assouan ...

Douglas Kennedy aux Editions Belfond



Roman de Robert Solé paru au Seuil



Né au Caire de parents Italiens, à la fin des années 30, mort à Paris en 2005, il raconte son enfance privilégiée, le départ massif des communautés étrangères après la nationalisation du Canal, ses relations avec le pouvoir égyptien et la censure en tant que rédacteur puis directeur de l'agence de presse ANSA au Caire puis à Paris.

Autobiographie de Mario Rispoli aux Editions Parenthèses